

# الأبواب في النحو

تصنيف

محمود بن عمر الزمخشري

(وُلد ٤٦٧ هـ - وتوفي ٥٣٨ هـ)

اعتنى به

سامي بن حمد المنصور

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

## الزمخشري

٤٦٧ — ٥٣٨ هـ — ١٠٧٤ — ١١٤٣ م

نسبه : محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري<sup>(١)</sup> يكنى أبو القاسم ويلقب بشمس المشرق و " جار الله " لأنه سافر إلى مكة وجاور بها زمنا.

مولده : ولد في السابع والعشرين في رجب سنة ٤٦٧ هـ في زمخشري<sup>(٢)</sup>. قال ياقوت في معجم البلدان : زمخشري بفتح أوله وثانيه ثم خاء معجمه ساكنة ، وشين معجمه ، وراء مهملة : قرية جامعة من نواحي خوارزم ، وقد ذكرها أبو الحسن علي بن عيسى بن حمزة العلوي حينما مدح الزمخشري بقوله :

وكم للإمام الفردِ عندي من يدٍ  
وهاتيك ممّا قد أطابَ وأكثرُا  
أخي العزّمة البيضاء والهمة التي  
أنافَتْ به علامة العصر والورى  
جميعُ قرى الدنيا سوى القرية التي  
تبوّأها داراً فداءً زمخْشراً  
وأحرِ بأن تُزهى زمخْشُرُ بامرئ  
إذا عُدَّ في أسد الشرى زَمْخَ الشرى  
فلولاه ما ضنّ البلاد بذكره ،  
ولا طارَ فيها منجداً ومغوراً  
فليس ثناه بالعراق وأهله  
بأعرفَ منه بالحجاز وأشهرًا

(١) أساس البلاغة للزمخشري ط ١٣٩٩ هـ .

(٢) أساس البلاغة ، سير أعلام النبلاء ط ١ — ١٤٠٥ هـ مؤسسة الرسالة ، ومعجم الأدباء .

**مؤلفاته :** الكَشَّافُ في تفسير القرآن ، الفائقُ في غريب الحديث ، نُكْتُ الإعراب في غريب الإعراب في غريب إعراب القرآن ، كتاب متشابه أسماء الرواة ، مختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة ، الأصل لأبي سعيد الرازي إسماعيل ، الكلمُ التَّوابع في المواعظ ، أطواق الذهب في المواعظ ، نصائح الكبار ، نصائح الصغار ، مقاماتٌ في المواعظ ، نُزْهَة المُسْتَأْنَس ، الرِّسَالَة الناصحة ، رسالة المسأمة ، الرائضُ في الفرائض ، معجم الحدود ، المنهاج في الأصول ، ضالَّة الناخذ ، كتاب عقل الكلُّ ، التَّمُودَج في النَّحو ، المِفْصَلُ في النَّحو أيضاً ، المفردُ والمؤلَّفُ فيه أيضاً ، صميم العربيَّة ، الأُماليُّ في النَّحو ، أساس البلاغة في اللُّغة ، جواهر اللُّغة ، كتاب الأجناس ، مقدِّمة الأدب في اللُّغة ، كتاب الأسماء في اللُّغة ، القِسْطَاسُ في العروض ، حاشيةٌ على المِفْصَلِ ، شَرْحُ مَقَامَاتِهِ ، روح المسائل ، سوائر الأمثال ، المُسْتَقْصَى في الأمثال ، ربيعُ الأبرار في الأدب والمحاضرات ، تسلية الضَّريح ، رسالة الأسرار ، أعجَبُ العَجَب في شرح لاميَّة العرب ، شرح المِفْصَلِ ، ديوان التمثيل ، ديوان خُطْب ، ديوان رسائل ، ديوان شعر ، شرح كتاب سَيَوِيَّه ، كتاب الجبال والأمكنة ، شافي العيِّ من كلام الشَّافعيّ ، شقائق النُّعمان في حقائق النُّعمان في مَنَاقِب الأُمَام أبي حنيفة ، المحاجة ومُتَمِّمُ مَهَامِ أَرْبابِ الْحَاجَات في الأحاجي والألغاز ، المفردُ والمركَّبُ في العربيَّة وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

وله بعض الرسائل التي تدل على قوة أسلوبه ومتانته وإختياره للألفاظ القوية الجزلة ، وتمكنه من الصيغ البلاغية والمحسنات اللفظية .

كتب إلى حافظ الإسكندرية أبي الطاهر السلفي جواباً عن كتاب كتبه إليه قال :

(١) معجم الأدباء لياقوت الحموي ط دار إحياء التراث — بيروت .

ما مثلي مع أعلام العلماء ، إلا كمثل السُّها مع مصابيح السَّماء ، والجَهم  
 الصُّفر والرَّهَام مع الغواصي الغامرة للقيعان والآكام ، والسُّكَّيتِ المخلفِ عن خيل  
 السِّباق ، والبُغات مع الطَّير العَناق ، وما التَّلقيب بالعلامة ، إلا شبه الرِّقم  
 والعلامة ، والعلم مدينةٌ أحدُ بابها الدَّراية ، والثاني الرُّواية ، وأنا في كلا البابين  
 ذو بضاعة مزجاة ، ظلي فيها أقْلص من ظلِّ حصاة ، أمَّا الرُّواية فحديثُ الميلاد  
 قريية الإسناد لم تستند إلى علماء نحارير ، ولا إلى أعلام مشاهير . وأمَّا الدَّراية  
 فتمدُّ لا يبلغ أفواهاً ، وبرضٌ ما يُبلُّ شفاهاً ، إلى أن قال : ولا يُغرَّنكم قول فلان  
 وفلان ... في وذكر جماعة من العلماء والشعراء أثنو عليه ومدَّحوه ، ثم قال :  
 فإن ذلك اغترارٌ بالظاهر المموه ، وجهلٌ بالباطن المشوّه ، ولعلَّ الذي غرَّهم  
 مِنِّي ما رأوه من حسن النُّصح للمسلمين ، وبلوغ الشَّفقة على المستفيدين ،  
 وقطع المطامع ، وإفادَةِ المَبَّارِ والصَّنَائِعِ ، وعزَّة النفس والرَّبعِ بها عن السِّفاسف  
 والإقبال على خويصِّي والإعراض عمَّا لا يعنيني فجلَّلتُ في عيونهم ، وغلِطُوا في  
 ونسبوني إلى ما لست منه في قبيل ولا دبير... الخ .

كما أن له شعرا لا يرقى إلى مستوى نثره في الأسلوب والمعاني قال :

العلم للرحمن جلَّ جلاله	وسواه في جهالاته يتعمَّعُ
ما للثَّراب وللعلوم وإنما	يسعى ليعلم أنَّه لا يعلمُ

وقال أيضاً :

كثُرَ الشُّكُّ والخلاف وكلُّ	يَدَّعي الفوز بالصِّراط السَّوي
فاعتصامي بلا إله سواه	ثمَّ حُبِّي لأحمدٍ وعلي
فاز كلبٌ بحبِّ أصحاب كهف	كيف أشقى بحبِّ آل نبي

وقال في مدح تفسير الكشَّاف :

إنَّ التَّفاسير في الدنيا بلا عَدَد

وليس فيها لَعْمري مثلُ كَشَّافي

إن كنت تبغي الهدى فالزم قراءته  
فالجَهْلُ كالداء والكشَّافُ كالشافي

**وفاته :** توفي الزخشري في قصبة خوارزم — كما ذكر ياقوت في معجم  
الأدباء ليلة عرفه سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

# صور المخطوط

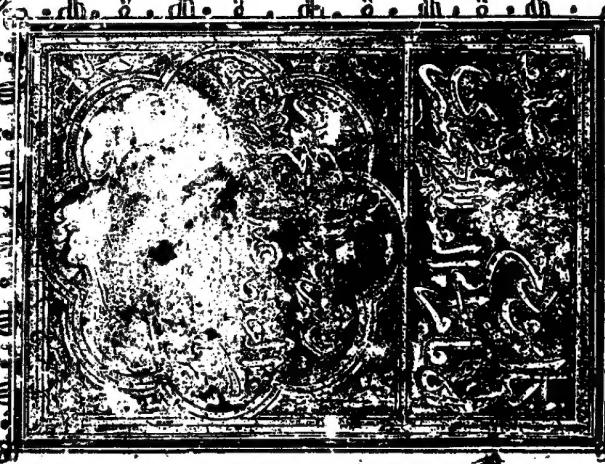




۱۰۰

تجملہ خزانہ

3



تأليف: مصطفى د. سليمان كلبي في جوف الفراء

نازل على الصلوة  
محمدي

Handwritten signature and date:

2/10  
[Signature]  
[Date]

الحاشية يوسف بن الأزد قاتل  
نوح بن ناسف قال بن جرير  
بناه ودمعوت بنعير كراو قاتل  
سيف بن قاتل

६.

جوديد فافيركا اما من فليل واسم  
 صرب زيد ويني حمله  
 اسم الكلا يشبه في ذلك  
 اسم الكلا يشبه في ذلك

الاسم هو ما صح المدح به عنده  
 حروف الجر والصفات  
 حروف الجر والصفات

الاسم هو ما صح المدح به عنده  
 حروف الجر والصفات  
 حروف الجر والصفات

الاسم هو ما صح المدح به عنده  
 حروف الجر والصفات  
 حروف الجر والصفات

الاسم هو ما صح المدح به عنده  
 حروف الجر والصفات  
 حروف الجر والصفات

الله الرحمن الرحيم  
 فيكون ان اسما وادى الى  
 فيكون ان اسما وادى الى

فيكون ان اسما وادى الى  
 فيكون ان اسما وادى الى

فيكون ان اسما وادى الى  
 فيكون ان اسما وادى الى

فيكون ان اسما وادى الى  
 فيكون ان اسما وادى الى

فيكون ان اسما وادى الى  
 فيكون ان اسما وادى الى

مع البر والاسوة وبيع

موضع الجبر مورث أحمد

اذا اُصِيفَ أَوْ عُرِيَ بِالْأَمْرِ حَمَزٌ

آجیلو دلاخسلا عمر

هوَ خِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِاخْتِلَافِ

الْعَوَامِلُ وَخِلَافُ الْآخِرِ أَمَّا الْخِلَافُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِرَبِّهِمَا وَأَمَّا بِالْخُرُوفِ فَذَلِكَ فِي الْأَمْتِ

١٨١٩  
 ١٨٢٠  
 ١٨٢١  
 ١٨٢٢  
 ١٨٢٣  
 ١٨٢٤  
 ١٨٢٥  
 ١٨٢٦  
 ١٨٢٧  
 ١٨٢٨  
 ١٨٢٩  
 ١٨٣٠  
 ١٨٣١  
 ١٨٣٢  
 ١٨٣٣  
 ١٨٣٤  
 ١٨٣٥  
 ١٨٣٦  
 ١٨٣٧  
 ١٨٣٨  
 ١٨٣٩  
 ١٨٤٠  
 ١٨٤١  
 ١٨٤٢  
 ١٨٤٣  
 ١٨٤٤  
 ١٨٤٥  
 ١٨٤٦  
 ١٨٤٧  
 ١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣

الْأَفْصَالِ اسْمُ الْحَنَسِ وَهُوَ عَلَى صُرْبٍ

اسم عین رجل و لک واسم معنی  
عبد الرحمن

کتاب مفتوح السائر الفاعل علیہ

آن یعمل عنایتم حسن بجهت و قوت است

يَعْمَلُ مِنْ فِعْلِ كَسَبَ وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى الْعَمَلِ  
الْمَعْنَى أَوْ كَسَبَ أَوْ كَسَبَ أَوْ كَسَبَ أَوْ كَسَبَ

أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِلهُ مَا دُونَهُ فَتَدَبَّرْ

حَايِدْهُ الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ وَالْجَمْعَ

إِنَّا أَنشَأْنَاهُ مِن نَّحْلِ النَّعْلِ وَهُوَ الذَّكَرُ

مقدم  
تھا

منہ

### خطة التحقيق

- ١— بحثت عن المتن المطبوع منفرداً ، فلم أتمكن من العثور عليه ، فراجعت المطبوع مع شرح الأردبيلي على المخطوطة وكانت هناك بعض الفوارق القليلة ، فما كان بين قوسين فهو موجود في المطبوع وليس موجوداً في المخطوط .
- ٢— تمت مراجعة الكتاب مرة أخرى على المخطوط الموجود في جامعة برنستون ، قسم يهودا برقم ( ١٣٨٢ ) .
- ٣— تمَّ عمل فهرس للكتاب .

وأخيراً ، فإني اجتهدت في إخراج الكتاب ، فما كان من صواب فمن الله وبفضله ، وإن كانت الأخرى فمني ومن الشيطان واستغفر الله العظيم .  
وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وآله وصحبه

النصر المحقق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَالَ الْأَسْتَاذُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ  
الْعَلَامَةُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الزَّمْخَشَرِيُّ طَيْبَ  
اللَّهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَأْوَاهُ .

الكَلِمَةُ مُفْرَدٌ ( وهي ) إما اسْمٌ كَرَجُلٍ . وإما فِعْلٌ كَضَرَبَ . وإِما حَرْفٌ كَقَدْ . الكلامُ مؤلَّفٌ إما من اسمين أُسْنَدَ أحدهما إلى الآخر نحو : زيدٌ قائمٌ . وإِما من فِعْلٍ واسْمٍ نحو : ضربَ زيدٌ ، ويسمَّى ( كلاماً ) وجُمْلَةً .

## بابُ الاسْمِ

هو ما صحَّ الحديثُ عنه ودخله حرفُ الجرِّ وأُضِيفَ ، وتُؤَنَّ وعُرِّفَ وأَصْنافُه : اسمُ الجنسِ ، والعَلَمُ ، والمُعَرَّبُ وتوابعه ، والمُبْتَنَّى ، والمُتَنَّى ، والمُجْمُوعُ ، والمُعْرِفَةُ والتَّنْكِرةُ ، والمذكَّرُ والمؤنَّثُ ، والمَصْعَرُ ، والمنسُوبُ ، وأَسْمَاءُ العَدَدِ ، والأَسْمَاءُ المتصلة بالأفْعَالِ .

اسمُ الجنسِ :

وهو على ضربين : اسمُ عَيْنٍ كَرَجُلٍ ، ورَأَكِبٍ . واسمُ معنى كَعِلْمٍ ومفهومٍ .

العلم :

الغالب عليه أن ينقلَ عن اسمِ جنسٍ كَجَعْفَرٍ . وقد ينقلُ عن فِعْلٍ كَيَزِيدٍ وقد يرتجلُ كَقَطْفَانٍ .

المعرب :

(وهو) على ضربين : منصرفٌ وهو ما يدخله الرفعُ والنصبُ والجرُّ

والتنوينُ ( كزيدٍ ) . وغير منصرفٌ وهو الذي مُنِعَ من الجرِّ والتنوينِ .

ويفتحُ في موضعِ الجرِّ نحو : مررتُ بأحمدَ . إلا إذا أُضِيفَ ، أو عُرِّفَ باللامِ نحو : مررتُ بأحمدِكم ، وبالأحمرِ .

والإعراب : هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل (لفظاً أو تقديرًا).  
 واختلاف الآخر إما بالحركات نحو : جاءني زيدٌ ، ورأيتُ زيداً ، ومررتُ بزيدٍ .  
 وإما بالحروف ، وذلك في الأسماء الستة مضافة إلى غير ياء المتكلم وهي :  
 أبوه وأخوه وحَمُوه وهَنُوه وفُوه وذُو مالٍ ، (نحو): جاءني أبوه ، ورأيتُ  
 أباه، ومررتُ بأبيه ، وكذلك البواقي .

وفي كِلَا مضافاً إلى مضمِرٍ نحو : جاءني كِلَاهُمَا ورأيتُ كِلَيْهِمَا ، ومررتُ  
 بِكِلَيْهِمَا .

وفي التثنية والجمع المصحح نحو : جاءني مسلمَانِ ومسلمونَ ورأيتُ مسلمينِ  
 ومسلمينَ ، ومررتُ بمسلمينِ ومسلمينَ .

وما لا يظهر الإعرابُ في لفظه قدرَ في محله كعَصاً وسُعْدَى . والقاضي في  
 حالتي الرفع والجر .

(و) أسبابُ منع الصرفِ تسعة : العَلَمِيَّة، والتَّأْنِيثُ، ووزنُ الفِعْلِ، والوَصْفُ،  
 والعَدْلُ، والجمعُ، والتركيبُ، والعُجْمَةُ، والأَلْفُ والتَّوْنُ المضارعتانِ لألفي التأنيث،  
 متى اجتمع في الاسمِ سببانِ منها ، أو تكررَ واحدٌ لم ينصرفِ إلا ما كانَ على  
 ثلاثةِ أحرف ساكن الوسط كَنُوح ولُوط فإن فيه مذهبين الصرف لختِهِ ، وعدم  
 الصرفِ لحصولِ السببين فيه . وكلُّ عَلمٍ لا ينصرفُ في المعرفة ينصرفُ عند  
 التنكير في الغالب .

المرفوعاتُ على ضربين : أَصْلٌ ومُلْحَقٌ به .  
 فالأَصْلُ هو الفاعلُ ، وهو على ضربين : مظهرٌ كضربَ زيدٌ ، ومضمِرٌ  
 كضربتُ ، وزيدٌ ضربَ .

والمُلْحَقُ به خمسةُ أضرب : المبتدأ وخبره . وحقُّ المبتدأ أن يكونَ معرفةً . وقد  
 يجيءُ نكرةً نحو : شرُّ أهرَّ ذَا نابٍ . وحقُّ الخبر أن يكونَ نكرةً ، وقد يجيئانِ  
 معرفتين نحو : الله إلهُنا ، ومحمدٌ نبيُّنا .



والخبرُ على ضربين : مفرد نحو زَيْدٌ غلامُكَ . وجملة وهي على أربعة أضرب :

- فعلية نحو : زَيْدٌ ذَهَبَ أَبُوهُ .
- واسمية نحو : عمرو أخوه ذاهبٌ .
- وشرطية نحو : زَيْدٌ إِنْ يُكْرِمْنِي أُكْرِمَهُ .
- وظرفية نحو : خالدٌ أمامَكَ ، وبِشْرٌ مِنَ الكرامِ .

ولا بدّ في الجملة من ضمير يرجع إلى المبتدأ إلا إذا كان معلوماً نحو : البُرُّ الكُرُّ بستين درهماً ، و(قد) يُقدِّمُ الخبرُ على المبتدأ نحو : منطلقُ زَيْدٌ . ويجوز حذفُ أحدهما عندَ الدلالةِ نحو ، قوله تعالى : { فَصَبْرٌ جَمِيلٌ } .

والاسمُ في بابِ كانَ نحو : كانَ زَيْدٌ منطلقاً ، والخبرُ في بابِ إنَّ وحكمه حكم خبرِ المبتدأ إلا في تقديمه إذا لم يكن ظرفاً نحو : إن زَيْدًا منطلقٌ ، ولا تقول : إنَّ منطلقُ زَيْدًا ، ولكن تقول : إنَّ في الدارِ زَيْدًا .

وخبر لا (التي) لنفي الجنس نحو : لا رجلٌ أفضلُ منك . وقد يحذفُ (الخبرُ) كقولهم : لا بأسَ ، أي : لا بأسَ عَلَيْكَ .

واسم ما ولا بمعنى ليسَ نحو : ما زَيْدٌ منطلقاً ، وما رجلٌ خيراً منك ، ولا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْكَ .

المنصوبات على ضربين : أصْلٌ ، ومُلْحَقٌ به . فالأصلُ هو المفعولُ وهو على خمسةِ أضرب :

المفعول المطلق : وهو المصدرُ نحو : ضربتُ ضرباً ، وضربةً وضربتين ، وقعدتُ جُلوساً .

والمفعول بهِ نحو : ضربتُ زَيْدًا . وينصبُ (بعاملٍ) مضميرٌ كقولك للحاج : مكة ، وللرَّامي : القِرطاسَ .

ومنه المنادى المضافُ نحو : يا عبدَ اللهِ ، والمضارعُ له نحو : يا خَيْراً من زَيْدٍ ، والنكرةُ نحو : يا رَاكِباً .

وأما المفردُ المعرفةُ فمضمومٌ (في اللفظِ ومنصوبٌ في المعنى) نحو : يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ . وفي صفةِ المفردةِ الرفعُ والنصبُ نحو : يَا زَيْدُ الظريفُ والظريفُ وفي المضافةِ النصبُ لَا غَيْرُ نحو : يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو . وَإِذَا وُصِفَ (النادى) بـابنٍ نُظِرَ . فَإِنْ وَقَعَ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ فُتِحَ الْمَنَادَى كَقَوْلِكَ : يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو ، وَإِلَّا فَالضَّمُّ نحو: يَا زَيْدُ ابْنَ أَخِي ، وَيَا رَجُلُ ابْنَ زَيْدٍ . وَلَيْسَ فِي : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ إِلَّا الرفعُ . (ويجوزُ) حذفُ حرفِ التَّداءِ مِنَ الْعَلَمِ الْمَضْمُومِ والمضافِ (نحو : قوله تعالى { يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا } وكقوله : { فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ }).

ومن خصائصِ الْمَنَادَى التَّرخِيمُ ، إِذَا كَانَ عَلَمًا غَيْرَ مضافٍ وزائداً على ثلاثة أَحرفٍ نحو : يَا حَارِ ، وَيَا أَسَمَ ، وَيَا عُثْمَ ، وَيَا مَنْصُ .

المفعول فيه : وهو الظرفان . ( ظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ . وكل واحدٍ منهما مبهمٌ ومعينٌ ) . فالزمانُ ينصبُ كله نحو : أَتَيْتُهُ الْيَوْمَ ، وَبُكْرَةً ، وَذَاتَ لَيْلَةٍ . وَالْمَكَانُ لَا يَنْصَبُ مِنْهُ إِلَّا الْمُبْهَمُ نحو : قُمْتُ أَمَامَكَ . وَلَا يَدُ لِلْمَحْدُودِ مِنْ فِيْ نَحْوِ : صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ .

والمفعول مَعَهُ نحو : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ، وَمَا شَأْنُكَ وَزَيْدًا ، وَلَا يَدُ لَهُ مِنْ فَعْلٍ أَوْ مَعْنَاهُ .

والمفعول لَهُ نحو : ضَرْبَتُهُ تَأْدِيًّا لَهُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ عِلَّةً لِلْفَعْلِ .

والملاحقُ بِهِ سَبْعَةٌ أَضْرَبَ : الْحَالُ وَهِيَ بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ ، أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ نَحْوُ : ضَرْبْتُ زَيْدًا قَائِمًا . وَحَقُّهَا التَّنْكِيرُ . وَحَقُّ ذِي الْحَالِ التَّعْرِيفُ . فَإِنْ تَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهِ جَازَ تَنْكِيرُهُ نَحْوُ : جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ .

والتَّمْيِيزُ وَهُوَ رَفْعُ الْإِبْهَامِ عَنِ الْجُمْلَةِ فِي قَوْلِكَ : طَابَ زَيْدٌ نَفْسًا ، أَوْ عَنْ الْمَفْرَدِ فِي قَوْلِكَ : عِنْدِي رَاقِدٌ خَلًا ، وَمَنَوَانٍ سَمْنًا ، وَعَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وَمَلُوهُ عَسَلًا .

والمستثنى بإلاّ بعد كلام موجب نحو : جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، أو بعد (كلام) غير موجب نحو: مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا، (وإلاّ زَيْدًا)، وإن كان الفصيح هو البدل. والمستثنى المقدم نحو : مَا جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدٌ ، والمستثنى المنقطع نحو : مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا. وحكم غير حكم الاسم الواقع بعد إلاّ تقول : جَاءَنِي الْقَوْمُ غَيْرَ زَيْدٍ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرَ زَيْدٍ ، وَغَيْرُ زَيْدٍ .

والخير في بابٍ كان نحو : كَانَ زَيْدٌ مَنْطَلِقًا . والاسم في بابٍ إنْ نحو : إنْ زَيْدًا قَائِمٌ . واسم لا لنفي الجنس إذا كان مضافاً نحو : لَا غُلَامَ رَجُلٍ عِنْدَكَ ، أو مضارعاً لَهُ نحو : لَا خَيْرَ أَمْنِكَ (عِنْدَنَا) .

وأما المفرد فمفتوحٌ نحو : لَا غُلَامَ لَكَ عِنْدَنَا. وخير مَا وَلَا بمعنى لَيْسَ ، وهي اللغة الحجازية . والتسمية رفْعُهُمَا على الابتداء . وإذا تقدّم الخبر ، أو انتقض النفي بإلاّ فالرفع (لازم) نحو : مَا مَنْطَلِقُ زَيْدٌ ، وَمَا زَيْدٌ إِلَّا مَنْطَلِقٌ .

المحرورات على ضربين : محرور بالإضافة . ومحرور بحرف الجر كقولك : غُلَامُ زَيْدٍ ، وسُرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ (إلى الكوفة) .

والإضافة على ضربين : معنوية وهي التي بمعنى اللام ، أو بمعنى مِنْ ، كقولك : غُلَامُ زَيْدٍ ، وَخَاتَمُ فَضَّةٍ . ولفظية وهي إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله نحو : ضَارَبَ زَيْدٌ ، والصفة المشبهة إلى فاعلها كقولك : حَسَنُ الْوَجْهِ . ولا بد في المعنوية من تجريد المضاف عن التعريف ، وتقول في اللفظية : الضاربُ زَيْدٌ ، والضاربُ زَيْدٌ ، والضاربُ الرجلُ ، ولا يجوز : الضاربُ زَيْدٌ .

والمعنوية تعرف كل مضاف إلى معرفة إلاّ نحو : غَيْرُ وَشِبْهِه ، ومثل ، تقول : مررتُ برجلٍ غَيْرِكَ وَمِثْلِكَ وَشِبْهِكَ . وقد يُحذف المضاف ، ويقام المضاف إليه مقامه كما في قوله تعالى : { وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ } .

(و) التَّوَابِعُ وهي خمسة: التَّأْكِيدُ نحو: جَاعَنِي زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَالرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا، وَالْقَوْمُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ . وَلَا تُؤَكِّدُ (بها) النكرات .

وَالصِّفَةُ نحو: (جَاعَنِي) رَجُلٌ ضَارِبٌ ، وَمَضْرُوبٌ ، وَكَرِيمٌ ، وَهَاشِمِيٌّ ، وَعَدْلٌ ، وَذُو مَالٍ . وَتَوْصِفُ النكراتُ بِالْجَمْلِ نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَجْهُهُ حَسَنٌ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا أَعْجَبَنِي كَرَمُهُ . وَالصِّفَةُ تَوَافِقُ الْمُوصُوفَ فِي إِعْرَابِهِ وَإِفْرَادِهِ وَتَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَتَنْكِيرِهِ ، وَتَأْنِيثِهِ . وَيُوصَفُ الشَّيْءُ بِفِعْلٍ مَا هُوَ مِنْ مَسْبَبِهِ نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَنِيعٍ جَارُهُ ، وَرَحْبٍ فَنَائُهُ ، وَمُؤَدَّبٍ خَدَامُهُ .  
وَالْبَدَلُ وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْرَابٍ :

• بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ نحو: رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ .

• بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا رَأْسَهُ .

• بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ نحو: سَلَبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ .

• بَدَلُ الْغَلَطِ نحو: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ .

وَتَبْدُلُ النكرةُ مِنَ المعرفةِ ، وَعَلَى الْعَكْسِ . وَيَشْتَرِطُ فِي النكرةِ الْمُبْدَلَةِ (مَنْ

المعرفة) أَنْ تَكُونَ مُوصُوفَةً ( كَقَوْلِهِ تَعَالَى : { بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٌ } ) .

وَعَطْفُ الْبَيَانِ وَهُوَ أَنْ تَتَّبَعَ الْمَذْكُورَ بِأَشْهَرِ اسْمِهِ نحو: جَاعَنِي أَخُوكَ زَيْدٌ ،

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ زَيْدٌ . وَالْعَطْفُ بِالْحُرُوفِ نحو: جَاعَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو . وَحُرُوفُ

الْعَطْفِ تَذَكَّرْ فِي بَابِ الْحَرْفِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

الْمَبْنِيَّ هُوَ الَّذِي سَكُونَ آخِرُهُ وَحَرَكَتُهُ لَا بِعَامِلٍ نَحْوُ: كَمْ وَأَيْنَ ، وَحَيْثُ ،

وَأَمْسٍ ، وَهَؤُلَاءِ . وَسَكُونُهُ يُسَمَّى وَقْفًا ، وَحَرَكَتُهُ فَتْحًا وَضَمًّا وَكَسْرًا . وَسَبَبُ

بَنَائِهِ مَنَاسِبَتُهُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنِ . فَمِنْهُ الْمُضْمَرَاتُ . وَهِيَ عَلَى ضَرِيئَيْنِ :

مُتَّصِلٌ نَحْوُ: أَخُوكَ ، وَضَرْبُكَ ، وَمَرَّ بِكَ ، وَدَارُهُ ، وَثَوْبِي ، (وَتَوْبُنَا) .

وضرباً ، وضربوا ، (وضربتَ) ، وضربنَ ، (وضربنا). وكذلك المستكن في :  
زَيْدٌ ضَرَبَ ، وَأَفْعَلُ ، وَتَفَعَّلُ ، وَتَفَعَّلُ ، وَيَفْعَلُ .

ومُنْفَصِلٌ نحو : هُوَ وَهِيَ ، وَأَنْتَ ، وَأَنَا ، وَنَحْنُ ، وَإِيَّاكَ .

ومنه أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ نحو : ذَا ، وَتَا ، وَتِي ، وَتِهْ ، (وَتِيهِ) ، وَذِي ، وَذِيهِ ،  
وَذِهْ ، وَأُولَاءِ . ويلحقُ بأُولَئِهَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ نحو : هَذَا ، وَهَاتَا ، (وَهَٰذِي ،  
وَهَٰذِهِ) ، وَهَٰؤُلَاءِ . ويتصلُ بآخرها كَافُ الْخِطَابِ نحو : ذَاكَ ، وَتَاكَ ،  
وَأُولَٰئِكَ .

ومنه الْمُصَوَّلَاتُ نحو : الَّذِي ، (وَالَّذَانِ ، وَاللَّذَيْنِ ، وَالَّذِينَ). وَالَّتِي ، (وَالَّتَانِ ،  
وَالَّتَيْنِ) ، وَاللَّاتِي ، وَاللَّاتِ ، وَاللَّائِي ، وَاللَّاءِ ، وَاللَّائِي ، (وَاللَّوَاتِي) ، وَمَنْ ،  
وَمَا ، وَأَيَّ ، وَأَيَّةُ .

والموصول مَا لَا يَدُلُّ لَهْ مِنْ جُمْلَةٍ تَقَعُ صَلَٰةٌ لَهْ ، (ومن ضمير يعودُ إليه) ، نحو :  
جَاءَنِي الَّذِي أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ ، أَوْ : ذَهَبَ أَخُوهُ ، وَمَنْ عَرَفْتُهُ ، وَمَا طَلَبْتُهُ .

ومنه أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ كَرُوَيْدٌ زَيْدًا ، {هَلُمَّ شَهْدَاءَكُمْ} وَحِيَهْلُ الثَّرِيدِ ، وَهَيْهَاتَ  
ذَاكَ ، وَشَتَانٌ مَا بَيْنَهُمَا ، وَأُفٍّ ، وَصَهْ ، وَمَهْ ، وَدُونُكَ ، وَعَلَيْكَ . ومنه بعض  
الظُرُوفِ نحو : إِذْ ، وَإِذَا ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَقَبْلَ ، وَبَعْدَ . ومنه الْمُرَكَّبَاتُ نحو :  
عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشَرَ ، وَآتَيْكَ صَبَاحَ مَسَاءٍ ، وَهُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ ، وَوَقَعُوا فِي  
حَيْصٍ بَيْصٍ . ومنه الْكِنَايَاتُ نحو : كَمْ مَالُكَ ، وَعِنْدِي كَذَا دَرَاهِمًا ، وَكَانَ مِنْ  
الْأَمْرِ كَيْتَ كَيْتٍ .

الْمُثَنَّى وهو مَا لَحِقَتْ آخِرُهُ أَلْفٌ أَوْ يَاءٌ مُفْتَوْحٌ مَا قَبْلَهَا لِمَعْنَى التَّثْنِيَةِ ، وَنَوْنٌ  
مَكْسُورَةٌ عَوْضًا عَنِ الْحَرَكَةِ وَالتَّنْوِينِ . وتسقطُ التَّوْنُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ نحو : غُلَامًا  
زَيْدٍ . والألفُ إِذَا لَاقَاهَا سَاكِنٌ نحو : غُلَامًا الْحَسَنِ ، وَثَوْبًا ابْنِكَ . وما فِي آخِرِهِ  
أَلْفٌ (مَقْصُورَةٌ) إِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا رُدُّ إِلَى أَصْلِهِ نحو : عَصَوَانٍ وَرَحِيَّانٍ .

وليسَ فيما يجاوزُ الثلاثيَ إلا الياءُ نحو : أَغْشِيَانِ وَحُبْلِيَانِ ، وَحُبَارِيَانِ ، وَمُصْطَفَيَانِ . وإن كانَ (في) آخرِ الممدودِ أَلِفُ التَّائِيثِ كَحَمْرَاءَ قُلْتَ : حَمْرَاوَانِ ، وتقولُ في كِسَاءٍ وَقُرَاءٍ ، وَحِرْبَاءٍ : كِسَاءَانِ ، وَقُرَاءَانِ ، وَحِرْبَاءَانِ .  
الجموع على ضربين : مصحح ، وهو ما لحقتْ آخره واوٌ مضمومٌ ما قبلها ، أو ياءٌ مكسورةٌ ما قبلها لمعنى الجمع . ونونٌ مفتوحةٌ عوضاً عن الحركة والتنوين وذلك في المذكر كَمُسْلِمُونَ وَمُسْلِمِينَ ، ويختصُّ ذلك بمن يعلمُ ( ويعقل ) . أو ألف وتاء في المؤنث . وتكون مضمومةً في الرفع ، ومكسورةً في النصب والجر كمسلمات وهندات .

وَمُكْسَرٌ وَهُوَ مَا يَتَكَسَّرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ كِرِجَالٍ ، وَأَفْرَاسٍ . ويعمُّ ذوي العِلْمِ وغيرَهم . والمذكر والمؤنث من (الجمع) المصحح يسوي فيهما بين لفظي الجر والنصب تقول : رأيتُ المسلمين والمسلمات ، ومررتُ بالمسلمين والمسلمات . والجمعُ المصححُ مذكوره ومؤنثه للقلَّةِ . وما كان من المكسرِ على (وزن) أَفْعَلٍ ، وَأَفْعَالٍ ، وَأَفْعَلَةٍ ، وَفَعْلَةٍ ، (فهو) جمع قلةٍ ، وما عدا ذلك جمع كثرةٍ . وما جمع بالألفِ والتاء من فَعْلَةٍ صحيحة العين فالاسم منه متحرك العين نحو : ثَمَرَاتٍ (في ثَمرة) . والصفة (منه تجيء) مبقاة العين على سكونها نحو : ضَخَمَاتٍ (في ضَخْمَةٍ) . وأما معتلها فعلى السكون كَبَيْضَاتٍ وَجَوَزَاتٍ . وفواعلٌ يجمعُ عليه فاعِلٌ اسماً نحو : كَوَاهِلُ ، أو صفه إذا كان بمعنى فاعلةٍ نحو : حَوَائِضُ وَطَوَائِقُ . وفاعلة اسماً أو صفةً نحو : كَوَائِبُ وَضَوَارِبُ . وقد شذَّ نحو : فَوَارِسُ . ويجمعُ الجمع نحو : أَكَالِبُ ، وَأَسَاوِرُ ، وَأَنَاعِيمُ وَرِجَالَاتُ ، وَجِمَالَاتُ .

المعرفة والنكرة . فالمعرفة ما دلَّ على شيءٍ بعينه وهي على خمسة أضرب : العَلَمُ ، المُضْمَرُ ، المُبْهَمُ وهو شَيْفَانِ : أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولَاتُ . والمعرفُ باللامِ، والمضافُ إلى أحدها إضافة حقيقية والنكرة ما شاعَ في أمْتِه نحو : جَاءَنِي رَجُلٌ ، وَرَكِبْتُ فَرَسًا .

المذكر والمؤنث. المذكر ما ليس فيه تاء التأنيث ولا ألفه (المقصورة والممدودة).  
والمؤنث ما فيه إحداهن كُفْرَفَه ، وَحُبْلَى ، وَحَمْرَاء .  
والتأنيث على ضربين :

- حقيقي كتأنيث المرأة والحُبْلَى والثَّاقَة .

- غير حقيقي كتأنيث الظَّلمة والبُشرى .

و(التأنيث) الحقيقي أقوى ، فلذلك امتنع : جاءَ هُنْدُ . وجاز : طلعَ الشمسُ .  
فإن فصلَ جازَ نحو : جاءَ اليومَ هُنْدُ ، وحسن : طلعَ اليومَ الشمسُ . وهذا إذا  
أسند الفعلُ إلى ظاهرِ الاسمِ المؤنث. أما إذا أسندَ إلى ضميره تعينَ إلحاقُ العلامةِ  
نحو : الشمسُ طلعتْ . والتاء تقدر في بعضِ الأسماءِ نحو : أرضٌ ونَعْلٌ بدليل  
أَرِيضَة ونُعَيْلَة . ومما يستوي فيه المذكرُ والمؤنثُ فَعُولٌ وفَعِيلٌ بمعنى مفعول نحو :  
حُلُوبٌ وبَغِيٌّ ، وقَتِيلٌ وجَرِيحٌ . وتأنيثُ الجموعِ غيرُ حقيقيٍّ ، ولذلك قيلَ : فَعَلَ  
الرجالُ ، وجاءَ المسلماتُ ، ومضى الأيامُ .

وتقول في الضمير : الرجالُ فَعَلُوا ، وفعلتُ ، والمسلماتُ جئنَ ، وجاءتُ ،  
والأيامُ مضَيْنَ ، ومضتُ . ونحو النَّخْلِ والتَّمْرِ مما يفرَّقُ بينَهُ وبينَ واحدِهِ بالتَّاءِ  
يذكرُ ويؤنثُ .

المصغر : وهو ما ضمَّ أوله ، وفتحَ ثانيه ، ولحقه ياءٌ ثالثةٌ ساكنةٌ . وأمثله  
فُعَيْلٌ كَفُلَيْسَ ، وفُعَيْعِلٌ كدُرَيْهِم ، وفُعَيْعِلٌ كدُنَيْنِير . وقالوا : أُجَيْمَالٌ وَحُمَيْرَاءُ ،  
وسُكَيْرَانٌ وَحُبَيْلَى للمحافظة على الألفات .

وتقول في ميزان ، وبَابٌ وَنَابٌ ، وَعَصَاٌ : مُؤَيَّرِينَ وَبُؤَيْبٌ ، وَنُيَيْبٌ ، وَعُصِيَّةٌ  
وفي عِدَّةٍ : وَعُيْدٌ ، وفي يَدٍ : يُدَيَّةٌ ، وفي سَهٍ : سَتِيهَةٌ ، ترجعُ إلى الأصلِ . وتاء  
التأنيثِ المقدرة في الثلاثي تثبتُ في التصغيرِ إلّا ما شذَّ من نحو عُرَيْبٌ وعُرَيْسٌ .  
ولا تثبتُ في الرباعي كقولك : عُقَيْرٌ إلّا ما شذَّ نحو : قُدَيْلِيمَة وَوَرِيَّة .

وجمع القلّة يحقرُ على بنائه نحو: أُكَيْلِبُ وأُجَيْمَالُ (وأُغَيْلِمَةُ). وجمع الكثرة يردُّ إلى واحده (ثم يصغرُ) ثم يجمعُ جمع السلامة نحو: شُوَيْعِرُونَ ، مُسَيِّجِدَات ، في شعراء ومَسَاجِد ، أو إلى جمعِ قلته إن وجد نحو: غُلَيْمَةُ في غلمان ، وإن شئتَ (قلت): غُلَيْمُونَ .

وتحقيق الترخيم أن يُحذفَ (منه) زوائد (الاسم) نحو: زُهَيْرٌ وحُرَيْثٌ في أَزْهَرٍ وحَارِث . وتقولُ في ذَا وَتَا: ذَيَّا وَتَيَّا . وفي الَّذِي وَالتِّي: اللَّذَيَّا وَالتَّتَيَّا .  
المنسوبُ هو الاسمُ الملحقُ بآخره ياء مشددة للنسبة إليه ، وحقه أن يحذفَ منه تاءُ التانيث ، ونونُ التثنية والجمع كبَصْرِيٍّ ، (وزَيْدِيٍّ)، وقَسْرِيٍّ . وأنْ يقالَ في (نحو): نَمِرٌ ودُّلٌّ : نَمْرِيٌّ ودُّوْلِيٌّ (بفتح العين). وفي حَنِيفَةٍ : حَنْفِيٍّ . وفي نحو : غَنِيَّةٍ وَضَرِيَّةٍ وَأُمِيَّةٍ : غَنَوِيٌّ وَضَرَوِيٌّ وَأُمَوِيٌّ .

وفيما آخره ألف ثالثة أو رابعة منقلبة (عن واو) كَعَصَاً وَأَعَشَى : عَصَوِيٌّ وَأَعَشَوِيٌّ ، (أو ياء كَرَحِيٍّ وَأَعْمَى : رَحَوِيٌّ وَأَعْمَوِيٌّ). وفي الزائدة الرابعة القلبُ والحذفُ كحُبْلِيٍّ وَحُبْلَوِيٍّ (في حُبْلَى)، وفي الخامسة الحذفُ لا غير كحُبَارِيٍّ في حُبَارَى. وفيما آخره ياء ثالثة كَعَمٍ عَمَوِيٍّ . وفي الرابعة كقَاضٍ قَاضِيٍّ وقلضَوِيٍّ، والحذفُ أفصحُ. وفي الخامسة الحذفُ (لا غير) كمَشْتَرِيٍّ في مَشْتَرٍ . وفي المنصرفِ من الممدودِ : كِسَائِيٍّ وَجِرْبَائِيٍّ . وفي غير المنصرفِ : حَمْرَاوِيٍّ وَزَكْرِيَّائَوِيٍّ . وإذا نسبَ إلى الجمعِ ردَّ إلى واحده كَفَرَضِيٍّ وَصَحْفِيٍّ (في فَرَاضٍ وَصَحَائِفٍ) .  
أسماء العدد . تقولُ : ثلاثة إلى عشرة في المذكر . وفي المؤنثِ ثلاث إلى عشر . والمميزُ مجرورٌ ومنصوبٌ . فالجرورُ مفردٌ وهو مميزُ المائة والألف . ومجموع وهو مميزُ الثلاثة إلى العشرة نحو : مائة درهم ، وألف دينار ، وثلاثة أثوابٍ وعشرة غلَمَةٍ . وقد شذَّ نحو : ثلثمائة وأربعمائة .



والمنصوب مميز أحد عشرَ إلى تسعةٍ وتسعين ، ولا يكون (ذلك) إلا مفرداً .  
ومميز العشرة فما دونها حقه أن يكون جمع قلة نحو : عشرة أفلسٍ ، إلا إذا أعوز  
نحو : ثلاثة شُشوع . وتقول في تأنيث الأعداد المركبة : إحدى عشرة ، واثنَا  
عشرة وثلاث عشرة وأربع عشرة (إلى تسع عشرة) . يؤنث الأول (في المذكر  
ويذكر في المؤنث تقول : ثلاثة عشر رجلاً ، وثلاث عشرة امرأة) . وتسكن  
الشين في عشرة أو تكسرُها .

#### الأسماء المتصلة بالأفعال :

المصدر : هو الاسم الذي يشتق منه الفعل ، ويعملُ عملَ فعلٍ نحو :  
عجبتُ من ضرب زيدٍ عمرًا ، ومن ضرب عمرًا زيدً .  
ويضاف إلى الفاعل فيبقى المفعول منصوباً نحو : عجبتُ من ضرب زيدٍ عمرًا ،  
أو إلى المفعول فيبقى الفاعل مرفوعاً نحو : عجبتُ من ضرب عمرٍ زيدً ، ولا  
يتقدم عليه معموله . واسم الفاعل يعملُ عملَ يُفعلُ من فعله إذا كان بمعنى الحال  
أو الاستقبال نحو : زيدٌ ضاربٌ غلامه عمرًا اليوم ، أو غدًا . ولو قلت : أمس ،  
لم يجوز ، إلا إذا أريدَ به حكاية حالٍ ماضية . واسم المفعول يعملُ عملَ يُفعلُ من  
فعله نحو : زيدٌ مضروبٌ غلامه .

والصفة المشبهة نحو : كريمٌ وحسنٌ . عملها كعملِ فعلها نحو : زيدٌ كريمٌ  
حسبُه ، وحسنٌ وجهُه . وأفعل التفضيل لا يعملُ في الظاهر ، فلا يقال : مررتُ  
برجلٍ أفضلَ منه أبوه . ويلزمه التنكير مع من ، فإذا فارقتَه فالتعريف باللام أو  
الإضافة نحو : زيدٌ الأفضلُ ، و(زيدٌ) أفضلُ الرجال . وما دام منكرًا استوى فيه  
الذكور والإناث (والمفرد) والاثنان والجمع ، فإذا عُرِفَ باللام أنثى ، وثني ،  
وجمع ، وإذا أضيفَ ساغَ فيه الأمران .

## بَابُ الْفِعْلِ

وهو مَا صَحَّ أَنْ يَدْخُلَهُ قَدْ وَحَرْفَا الاسْتِقْبَالِ وَالْجَوَازِمُ ، وَاتَّصَلَ بِهِ الضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ (الْبَارِزُ) وَتَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ نَحْوُ : قَدْ ضَرَبَ ، وَسَيَضْرِبُ ، وَسَوْفَ يَضْرِبُ ، وَلَمْ يَضْرِبْ ، وَضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ .

وَأَصْنَافُهُ : الْمَاضِي ، الْمَضَارِعُ ، الْأَمْرُ ، الْمُتَعَدِّي وَغَيْرَ الْمُتَعَدِّي ، الْمَبْنِي لِلْمَفْعُولِ ، أَفْعَالُ الْقُلُوبِ ، الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ ، أَفْعَالُ الْمَقَارِبَةِ ، فِعْلًا الْمَذْحِ وَالذَّمِّ ، فِعْلًا التَّعَجُّبِ .

الْمَاضِي : هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَانٍ قَبْلَ زَمَانِكَ نَحْوُ : ضَرَبَ . وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ إِلَّا إِذَا عَرَضَ عَلَيْهِ مَا يَوْجِبُ سَكُونَهُ أَوْ ضَمَّهُ .

الْمَضَارِعُ : هُوَ مَا اعْتَقَبَ فِي صَدْرِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ نَحْوُ : يَفْعَلُ ، وَتَفْعَلُ ، وَأَفْعَلُ ، وَتَفْعَلُ . وَيَشْتَرِكُ فِيهِ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ إِلَّا إِذَا دَخَلَ اللَّامُ أَوْ سَوِّفَ ، وَيَعْرَبُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ . وَارْتِفَاعُهُ (بِعَامِلٍ) مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ وَقُوعُهُ مَوْقِعَ الْأِسْمِ نَحْوُ : زَيْدٌ يَضْرِبُ . وَانْتِصَابُهُ بِأَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ : أَنْ يُخْرَجَ ، وَلَنْ يَضْرِبَ ، وَكَيْ يَكْرَمَ ، وَإِذَنْ يَذْهَبَ .

وَيَنْصَبُ بِإِضْمَارٍ أَنْ بَعْدَ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ (وَهِيَ) : حَتَّى ، وَاللَّامُ ، وَأَوْ بِمَعْنَى إِلَى أَنْ ، وَوَاوِ الْجَمْعِ ، وَالْفَاءُ فِي جَوَابِ الْأَشْيَاءِ السَّتَةِ : الْأَمْرُ ، وَالتَّهْيِي ، وَالتَّنْفِي ، وَالِاسْتِفْهَامِ ، وَالتَّمْنِي وَالْعَرَضِ نَحْوُ : سَرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا ، وَجِئْتُكَ لَتَكْرَمَنِي ، وَلِالْزَمْنِكَ أَوْ تَعْطِينِي حَقِّي ، وَلَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ، وَإِيتِنِي فَأَكْرَمَكَ ، { وَلَا تَطْفَرُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي } وَمَا تَأْتِينَا فَتَحْدِثْنَا ، وَهَلْ أَسْأَلُكَ فَتَجِيبَنِي ، وَلِيَتَّيْنِي عِنْدَكَ فَأَفُوزَ ، أَلَا تَنْزِلُ (بَنَاءً) فَتَصِيبَ خَيْرًا (مِنَّا) .

وانجزاه بخمسة أحرف نحو : لَمْ يَخْرُجْ ، وَلَمَّا يَخْفَ وَيَضْرِبُ ، وَلَا تَفْعَلُ ،  
وإن تكررني أكرمك . وبتسعة أسماء متضمنة لمعنى إن وهي :  
مَنْ ، وَمَا ، وَأَيَّ ، وَأَيْنَ ، وَأَلَى وَمَتَى وَإِذْمَا ، وَحَيْثُمَا ، وَمَهْمَا نحو : مَنْ  
يَكْرِمُنِي أَكْرِمُهُ ، وَعَلِيهِ فَقَسْ .

وينجزم بأن مضمرة في جواب الأشياء الستة التي تحابُ بالفاء إلا النفي نحو :  
ايتني أكرمك ، وعليه فقَسْ . وتلحقه بعد الألف الضمير وواوهِ ويائه نون (عوضاً  
عن الرفع في المفرد) نحو : يَضْرِبَانِ ، وَيَضْرِبُونَ وتضريين ، وذلك في الرفع دون  
التصبي والجزم .

الأمر : ما يؤمرُ به الفاعلُ المخاطب على مثالِ أَفْعَلْ نحو : ضَعْ ، وضاربُ ،  
ودحرجُ . وغيره باللام نحو : لِيَضْرَبْ زَيْدٌ ، وَلِتَضْرَبْ أَنْتَ ، وَلَأَضْرَبْ أَنَا ،  
وَلِيَضْرَبْ زَيْدٌ ، وَلَأَضْرَبْ أَنَا .

المتعدي وغير المتعدي : فالمتعدي ما كان له مفعولٌ به . ويتعدى إلى (مفعول)  
واحدٍ كضربتُ زيداً ، أو إلى اثنين نحو : كسوتهُ جبةً ، وعلمتهُ فاضلاً ، أو إلى  
ثلاثةٍ نحو : أعلمتُ زيداً عمراً خيراً الناسِ .  
وغير المتعدي ما يختصُّ بالفاعلِ كذهبَ زيدٌ .

وللتعدية ثلاثة أسباب : الهمزة ، وتثقيل الحشو ، وحرف الجرِّ نحو : أذهبتُهُ ،  
وفرَّحتُهُ ، وخرجتُ به .

البيئي للمفعول : هو فعل ما لم يُسمَّ فاعله . ويسندُ إلى مفعولٍ به إلا إذا كان  
الثاني في بابِ علمتُ ، والثالث في بابِ أعلمتُ . وإلى المصدرِ والظرفين نحو :  
ضَرَبَ زَيْدٌ ، ومُرَّ بعمرٍ ، وسِيرَ سيرٌ شديدٌ ، وسِيرَ يومٌ كذاً ، وسِيرَ فرسخانٍ .

أفعال القلوب : وهي : ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَوَجَدْتُ ، تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ نَحْوُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا . وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ لَا زَمَانَ لِذَلِكَ دُونَ الْبَاقِيَةِ ، فَإِنَّكَ تَقُولُ : ظَنَنْتُهُ ، أَيُ : أَهْمَتُهُ . وَعَلِمْتُهُ ، أَيُ : عَرَفْتُهُ . وَزَعَمْتُ ذَلِكَ ، أَيُ : قُلْتُهُ . وَرَأَيْتُهُ ، أَيُ : أَبْصَرْتُهُ . وَوَجَدْتُ الضَّالَّةَ ، أَيُ : صَادَقْتُهَا . وَمِنْ شَأْنِهَا جَوَازُ الْإِلْغَاءِ مُتَوَسِّطَةً أَوْ مُتَأَخِّرَةً نَحْوُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُ مُقِيمٌ ، وَزَيْدٌ مُقِيمٌ ظَنَنْتُ . وَالتَّعْلِيلُ نَحْوُ : عَلِمْتُ لَزَيْدٍ مُنْطَلِقٍ ، وَ(عَلِمْتُ) أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ، وَأَيُّهُمْ فِي الدَّارِ ، وَمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ .

الأفعال النَّاقِصَةُ :

وهي : كَانَ ، وَصَارَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا فَتَى ، وَمَا أَثْفَكَ ، وَمَا دَامَ ، وَلَيْسَ . (وهي) تَرْفَعُ الْاسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ نَحْوُ : كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا .

وَكَانَ تَكُونُ نَاقِصَةً ، وَتَامَةً نَحْوُ : كَانَ الْأَمْرُ ، أَيُ : وَقَعَ (الْأَمْرُ) . وَزَائِدَةٌ نَحْوُ : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا . وَمُضْمَرًا فِيهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ نَحْوُ : كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، أَيُ : (كَانَ) الشَّأْنُ . وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا وَعَلَيْهَا إِلَّا مَا فِي أَوَّلِهِ مَا فَإِنَّهُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ مَعْمُولُهُ ، وَلَكِنْ يَتَقَدَّمُ عَلَى اسْمِهِ فَحَسَبَ .

أفعال المقارَبة :

وهي : عَسَى ، وَكَادَ ، وَأَوْشَكَ ، وَكَرَبَ . وَعَمَلُهَا كَعَمَلِ كَانَ إِلَّا أَنَّ خَبَرَ عَسَى أَنْ مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ نَحْوُ : عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ . وَقَدْ يَقَعُ أَنْ مَعَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَاعِلًا لَهَا وَيَقْتَصِرُ عَلَيْهِ نَحْوُ : عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ . وَخَبَرُ الْبَوَاقِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بغيرِ أَنْ نَحْوُ : كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ .

## فِعْلًا الْمَذْحِ وَالذَّمُّ :

وهما : نِعَمَ وَبُئْسَ ، يدخلان على اسمين مرفوعين ، أولهما يسمى الفاعل ، والثاني المخصوص بالمدح أو الذم نحو : نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَبُئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ .  
وحقُّ الأوَّلِ التعريفُ بلامِ الجنس ، (أو الإضافةُ إلى المعرفِ بهذا اللامِ نحو :  
نِعَمَ صَاحِبُ الرَّجُلِ زَيْدٌ ، وَبُئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ بَكْرٌ). وقد يضمَرُ ويُفسرُ بنكرةٍ  
منصوبةٍ نحو : نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ . وقد يُحذفُ المخصوصُ (بالمذح) نحو قوله تعالى :  
{ فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ } . وَحَبَّذَا يَجْرِي بِحَرَى نِعَمَ ، فيقالُ : حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيْدٌ ،  
وَحَبَّذَا رَجُلًا زَيْدٌ . وَسَاءَ يَجْرِي بِحَرَى بُئْسَ .

## فِعْلًا التَّعَجُّبُ :

هما : مَا أَفْعَلَ زَيْدًا ، وَأَفْعَلَ بِهِ . ولا يبينان إلا من الثلاثي المجرد ليس بمعنى  
افْعَلْ وافْعَالٌ .

وَيُتَوَصَّلُ إِلَى التَّعَجُّبِ فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ بِأَشَدَّ وَأُبْلَغَ ونحو ذلك ، فيقالُ : مَا  
أَشَدَّ دَحْرَجَتَهُ ، (وما أَكْثَرَ اسْتِخْرَاجَهُ) ، وما أَبْلَغَ سَوَادَهُ ، وما أَقْبَحَ عَوْرَهُ .  
وَمَا فِي : مَا أَفْعَلَ (زيداً) ، مبتدأ ، وَأَفْعَلَ خبره .

## بَابُ الْحَرْفِ

وهو ما دلَّ على معنى في غيره . وأصنافه : حروفُ الإضافة ، الحروفُ المشبهةُ بالفعل ، حُرُوفُ العطف ، حُرُوفُ النفي ، حُرُوفُ التَّنْبِيهِ ، حُرُوفُ التَّوْبِيحِ ، حُرُوفُ التَّصْدِيقِ ، حُرُوفُ الاستثناء ، حُرُوفُ الخطاب ، حُرُوفُ الصِّلَةِ ، حُرُوفُ التَّفْسِيرِ ، الحُرُوفَانِ المصدريَّانِ ، حُرُوفُ التَّخْضِيعِ ، حَرْفُ التَّقْرِيبِ ، حُرُوفُ الاستقبال ، حُرُوفُ الاستفهام ، حُرُوفُ الشرط ، حَرْفُ التَّغْلِيلِ ، حَرْفُ الرَّدْعِ ، اللَّامَاتُ . تاءُ التَّأْنِيثِ الساكنة . التَّوْنُ المؤكدة . هاءُ السَّكْتِ .

### حروفُ الإضافة :

وهي الجارَّةُ (لِلأَسْمَاءِ) : فَمِنْ لِلابتداء ، وَإِلَى وَحَتَّى لِلانتهاء ، وَفِي لِلوعاء ، وَالْبَاءُ لِلإلصاقِ ، وَاللَّامُ لِلاختصاصِ ، وَرُبُّ لِلتقليلِ ، وَتَخَصُّصٌ بِالنَّكْرَاتِ ، وَوَاوُ الْقَسَمِ وَبَاوُهُ وَتَاوُهُ ، وَعَلَى لِلاستعلاءِ ، وَعَنْ لِلمجاوِزَةِ ، وَالْكَافُ لِلتشبيهِ ، وَمُذٌ وَمُنْذٌ لِلابتداءِ فِي الزَّمانِ ، وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا لِلاستثناءِ .

### الحُرُوفُ المشبهةُ بالفعل :

إِنَّ وَأَنَّ لِلتحقيقِ وَلَكِنْ لِلاستدراكِ وَكَأَنَّ لِلتشبيهِ وَلَيْتَ لِلتمنِّي وَلَعَلَّ لِلترجِّي . وَإِنَّ الْمَكْسُورَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا جَمْلَةً . (وَأَنَّ) الْمَفْتُوحَةَ مَعَ مَا بَعْدَهَا مَفْرَدًا فَاكْسَرُ فِي مَظَانِّ الْجَمْلِ وافتح فِي مَظَانِّ الْمَفْرَدَاتِ نحو : إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ ، وَعَلِمْتُ أَنَّكَ خَارِجٌ . وَإِذَا عَطَفْتَ عَلَى اسْمِ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ ذِكْرِ الْخَيْرِ جَازَ فِي الْمَعْطُوفِ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ نحو : إِنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ وَبَشْرًا ، وَبَشْرٌ عَلَى الْلفْظِ وَالْحُلِّ . وَكَذَلِكَ لَكِنَّ دُونَ غَيْرِهَا . وَيُطِيلُ عَمَلُهَا الْكَفُّ وَالتَّخْفِيفُ وَيُهَيِّئُهَا لِلدَّخُولِ عَلَى الْقَبِيلَيْنِ نحو : إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وَإِنَّمَا ذَهَبَ عَمْرُو ، وَإِنَّ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ، وَإِنْ كَانَ زَيْدٌ لَكْرِيمًا ، وَبَلْغَنِي أَنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَأَنَّمَا ذَهَبَ عَمْرُو ، (وَبَلْغَنِي) أَنْ زَيْدٌ أَخُوكَ ،

( وبلغني أن قد ضرب زيد ) ، ولكن أخوك قائم ، ولكن خرج بكر ، وكان  
تذياه حقان ، وكان قد كان ( كذا ) . والفعل الذي تدخل عليه إن المخففة يجب أن  
يكون مما يدخل علي المبتدأ والخبر نحو : إن كان زيد لكرهما ، وإن ظننته لقادراً  
واللام لازمة لخبرها ، ولا بد لأن المخففة من أحد الحروف الأربعة ( وهي ) : قد ،  
وسوف ، والسين ، وحرف التفي ، نحو : علمت أن قد خرج زيد ، وأن سوف  
يخرج ، وأن سيخرج ، وأن لم يخرج .  
حُرُوفُ العطف :

الواو للجمع بلا ترتيب ، والفاء وثم له مع الترتيب ، وفي ثم تراخ دون الفاء ،  
وحتى بمعنى الغاية . وأو وإما لأحد الشيئين أو الأشياء ، ( وهما ) يقعان في الخبر  
والأمر والاستفهام . وأم نحوهما غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة وتقع فيه  
وفي الخبر منقطعة نحو : أزيد عندك أم عمرو ، وإنها لإبل أم شاء . ولأنفي ما  
وجب للأول نحو : جاءني زيد لا عمرو . وبَلْ للإضراب عن الأول منفياً كان  
أو موجباً نحو : جاءني زيد بل عمرو ، وما جاءني بكر بل خالد . ولكن  
للاستدراك وهي في عطف الجمل نظيرة بل . وفي عطف المفردات نقيضة لا .  
حُرُوفُ التفي :

ما لنفي الحال والماضي القريب منها نحو : ما يفعل الآن ، وما فعل . وإن  
نظيرتها في نفي الحال . ولا لنفي المستقبل والماضي بشرط التكرير ، و( لنفي ) الأمر  
والدعاء نحو : لا يفعل ، وقوله تعالى : { فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى } . وقد لا  
يتكرر نحو : لا فعل . ولا تفعل ويسمى النهي ، ولا رعاك الله ، ( ويسمى الدعاء ) .  
ولا لنفي العام نحو : لا رجل في الدار . ولغير العام نحو : لا رجل فيها ولا امرأة ،  
ولا زيد فيها ولا عمرو .

وَلَمْ وَلَمَّا لَنفِي المضارع ، وقلب معناه إلى (معنى) الماضي . وفي لَمَّا توقُّعٌ وانتظارٌ . وَلَنْ نظيرة لَأَ في نفي المستقبل ولكن على التأكيد<sup>(١)</sup> .  
حُرُوفُ التَّنْبِيهِ :

هَآ نحو : هَآ إِنَّ عَمْرًا بالباب . وأكثر دخولها على أسماء الإشارة ، والضمائر نحو : هَذَا ، (وهَآئِذَا) ، وهَا أَنْتَ . وَأَمَّا ، وَأَلَّا (مخففان) نحو : أَمَّا إِنَّكَ خَارِجٌ ، وَأَلَّا إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ .  
حُرُوفُ التَّدَايِ :

يَا وَيَا وَيَهِيَ للبعيد . وأيْ والهمزة للقريب . ووَآ للمندوب .  
حُرُوفُ التَّصْدِيقِ :

نَعَمْ لتصديق الكلام المثبت والنفي في الخير والاستفهام كقولك لمن قال : قَامَ زَيْدٌ ، أو لم يَقم : نَعَمْ . وكذلك إِذَا قال : أَقَامَ زَيْدٌ ، أو أَلَمْ يَقم (زَيْدٌ : نَعَمْ) .  
وبلى تختصُّ بالنفي خيراً أو استفهاماً ، وَأَحَلَّ وَجَّيْرَ (تختصان) بالخير نفيّاً أو إثباتاً ، وإي مختصة بالقسم نحو : إِيَّيْ وَاللَّهِ .  
حُرُوفُ الاستثناء :

إِلَّا وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا .

حَرْفَا الْخِطَابِ :

الكَافِ والتَّاءِ في ذَلِكَ وَأَنْتَ . وتلحقهما الشَّيْءُ والجمعُ والتذكيرُ والتأنيثُ ، كما يلحقُ الضمائرُ .

(١) هذا من اعتراضات المصنف ، والله أعلم .



حُرُوفُ الصَّلَةِ :

إِنْ فِي : مَا إِنْ رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَأَنْ فِي : { فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ { } ، لَمَّا أَنْ جَاءَنِي ، وَمَا فِي حَيْثُمَا ، وَ(فِي) مَهْمَا ، وَأَيْنَمَا وَ(فِي) : { فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ { } ، وَلَا فِي : { لِنَلَّا يَغْلَمُ { } وَ(فِي) : { فَلَا أَقْسِمُ { } ، وَمِنْ فِي : مَا جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ ، وَالْبَاءُ فِي : مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ .

حَرْفَا التَّنْفِيسِ :

أَيُّ نَحْوُ : رَقِيَ أَيُّ صَعِدَ . وَأَنْ فِي : نَادَيْتُهُ أَنْ قُمْ . وَلَا تَجِيءُ أَنْ إِلَّا بَعْدَ فِعْلٍ فِي مَعْنَى الْقَوْلِ .

الْحَرْفَانِ الْمَصْدَرِيَّانِ :

أَنْ وَمَا ، كَقَوْلِكَ : أَعْجَبَنِي أَنْ خَرَجَ زَيْدٌ ، وَأُرِيدُ أَنْ تَخْرُجَ ، أَيَّ خُرُوجُهُ وَخُرُوجِكَ . وَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : { وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ { } ، أَيَّ بَرَحِبَهَا .

حُرُوفُ التَّحْضِيضِ :

لَوْلَا ، وَلَوْ مَا ، وَهَلَّا ، وَأَلَّا تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ نَحْوُ : هَلَّا فَعَلْتَ ، وَأَلَّا تَفْعَلُ . وَلَوْلَا وَلَوْ مَا (تَكُونَانِ) لَامْتَنَاعِ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ . فَتَخْتَصِمَانِ بِالْأَسْمِ نَحْوُ : لَوْلَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عَمْرُ .

حَرْفُ التَّقْرِيبِ :

قَدْ لِتَقْرِيبِ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ نَحْوُ : قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ . وَتُقَلَّلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ <sup>(١)</sup> نَحْوُ : إِنَّ الْكَذُوبَ قَدْ يَصْدُقُ . وَفِيهَا تَوَقُّعٌ وَانْتِظَارٌ .

حُرُوفُ الِاسْتِقْبَالِ :

سَوْفَ ، وَالسَّيِّنَ ، وَأَنْ ، وَلَنْ .

<sup>(١)</sup> فِي الْمَطْبُوعِ مَعَ الشَّرْحِ : ( وَلِتَقْلِيلِ الْمَضَارِعِ ) .

حَرْفُ الاسْتِفْهَامِ :

الهِمزة ، وهل . والهمزة أعم تصرفاً منه . وتحذف عند الدلالة نحو : زيدٌ عندك أم عمرو . وللاستفهام صدرُ الكلام .

حَرْفُ الشَّرْطِ :

إِنْ للاستقبالِ وَإِنْ دخلَ على الماضي . وَلَوْ للماضي وَإِنْ دخلَ على المستقبلِ . ويجيءُ فعلاً الشرطِ والجزاءِ مضارعينَ وماضيينَ . أو أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً . فَإِنْ كَانَ الأولُ ماضياً والآخر مضارعاً جازَ رفعُهُ وجزمُهُ نحو : إِنْ ضَرَبْتَنِي أَضْرِبُكَ . وتدخلُ الفاءُ في الجزاءِ إِذَا لم يكنْ مستقبلاً أو ماضياً في معناه نحو : إِنْ جِئْتَنِي فَأَنْتَ مَكْرُمٌ ، وَإِنْ تَكْرَمْتَنِي فَقَدْ أَكْرَمْتَكِ أَمْسٍ ، ويزادُ عليها مَا للتأكيدِ ، ولها صدرُ الكلامِ . ولا تدخلُ إِلا على الفعلِ .

وَإِذَنْ جَوَابٌ وَجَزَاءٌ . وعملُها في فعلٍ مستقبلٍ غيرِ معتمدٍ على ما قبلها . وتلغِيها إِذَا كَانَ الفعلُ حالاً كقولكَ لِمَنْ حَدَّثَكَ : إِذَنْ أَظُنُّكَ كَاذِباً ، أو معتمداً على ما قبلها نحو : أَنَا إِذَنْ أَكْرَمُكَ .

حَرْفُ التَّعْلِيلِ :

كَيْ ، نحو : جِئْتُكَ كَيْ تَكْرِمَنِي .

حَرْفُ الرَّدْعِ :

كَلَّا ، تقولُ لِمَنْ (قَالَ : فَلَانٌ) يَغْضُكُ : كَلَّا ، أَي ارتدع .

اللَّامَاتُ :

لَامُ التَّعْرِيفِ ، نحو : المرءُ بِأَصْغَرِيهِ ، وفعلُ الرَّجُلِ كَذَا . الأولى للجنسِ . والثانية للعهدِ .

ولَامُ الْقَسَمِ فِي : وَاللَّهِ لِأَفْعَلَنْ . والموطئةُ لَهُ فِي : وَاللَّهِ لَئِنْ أَكْرَمْتَنِي لِأَكْرِمَنَّكَ .

ولام جواب لَو وَلَوْلا ، ويجوزُ حذفها . ولام الأمر ، وتسكنُ عند واوِ  
العطفِ وفائه . ولامُ الابتداءِ في : لَزَيْدٌ قائمٌ ، وإنه ليذهبُ .  
تاءُ التأنيثِ الساكنة :

(هي التي لحقتُ بأواخرِ الأفعالِ الماضية) كضَرَبْتُ للإيذانِ من أولِ الأمرِ بأن  
الفاعلَ مؤنثٌ . وتتحركُ بالكسرِ عند ملاقاتِ الساكنِ .  
التون المؤكدة :

لا يؤكدُها إلا المستقبلُ الذي فيه معنى الطلبِ . والخفيفة تقعُ حيثُ تقعُ  
الثقيلة إلا في فعلِ الاثنين ، وجماعةِ المؤنثِ لاجتماعِ الساكنين على غيرِ حدّه .  
هاء السكتِ :

وتزادُ في كلِّ متحركٍ حَرَكَتُهُ غيرُ إعرائيةٍ للوقفِ خاصة نحو : ثَمَّة ،  
وحيَّهْلَة ، وماليَّة ، وسلْطانيَّة . ولا تكونُ إلا ساكنةً ، وتحريكُها لحن .

تم

## المحتويات

الموضوع	الصفحة
الزخشي	٢
نسبه	٢
مولده	٢
مؤلفاته	٣
وفاته	٥
أقسام الكلمة	١٣
الاسم	١٣
اسم الجنس	١٣
العلم	١٣
المعرب	١٣
الإعراب	١٤
المنوع من الصرف	١٤
المرفوعات	١٤
الفاعل	١٤
المبتدأ والخبر	١٤
اسم كان	١٥
خبر إن	١٥
خبر " لا " التي لنفي الجنس	١٥

الصفحة

الموضوع

١٥	اسم "ما" و "لا" بمعنى ليس
١٥	المنصوبات
١٥	المفعول المطلق
١٥	المفعول به
١٥	بعض أحوال المنادى
١٦	المفعول فيه
١٦	المفعول معه
١٦	المفعول له
١٦	الحال
١٦	التمييز
١٧	المستثنى
١٧	خبر "كان"
١٧	اسم "إن"
١٧	المجرورات
١٧	الإضافة المعنوية
١٧	الإضافة اللفظية
١٨	التوابع
١٨	التأكيد
١٨	الصفة

الصفحة

الموضوع

١٨.....	البدل
١٨.....	عطف البيان
١٨.....	العطف بالحرف
١٨.....	المبني ومنه :
١٨.....	المضمرات
١٩.....	أسماء الإشارة
١٩.....	الموصلات
١٩.....	أسماء الأفعال
١٩.....	بعض الظروف
١٩.....	المركبات
١٩.....	الكنايات
١٩.....	المثنى
٢٠.....	المجموع : جمع التصحيح ، التكسير ، القلة ، الكثرة ،
٢٠.....	المعرفة والنكرة
٢١.....	المذكر والمؤنث
٢١.....	المصغر
٢٢.....	المنسوب
٢٢.....	أسماء العدد
٢٣.....	الأسماء المتصلة بالأفعال

٢٣	المصدر
٢٣	اسم الفاعل
٢٣	الصفة المشبهة
٢٤	الفعل
٢٤	الماضي
٢٤	المضارع
٢٥	الأمر
٢٥	المتعدي وغير المتعدي
٢٥	المبني للمفعول
٢٦	أفعال القلوب
٢٦	الأفعال الناقصة
٢٦	أفعال المقاربة
٢٧	فعلا المدح والذم
٢٧	فعلا التعجب
٢٨	الحرف
٢٨	حروف الإضافة
٢٨	الحروف المشبهة بالفعل
٢٩	حروف العطف
٢٩	حروف النفي

الموضوع	الصفحة
حروف التنبيه .....	٣٠
حروف النداء .....	٣٠
حروف التصديق .....	٣٠
حروف الاستثناء .....	٣٠
حرفا الخطاب .....	٣٠
حروف الصلة .....	٣١
حرفا التفسير .....	٣١
الحرفان المصدريان .....	٣١
حروف التحضيض .....	٣١
حرف التقريب .....	٣١
حروف الاستقبال .....	٣١
حرفا الاستفهام .....	٣٢
حرفا الشرط .....	٣٢
حرف التعليل .....	٣٢
حرف الردع .....	٣٢
الآمات .....	٣٢
تاء التأنيث الساكنة .....	٣٣
النون المؤكدة .....	٣٣
هاء السكت .....	٣٣